第4回
煌めく ながさき音楽コンクール

《募集要項》



開催日：2027年1月10日（日）

会場：活水中学校高等学校　チャペル

（長崎市宝栄町）

【主催】フィルハーモニックオーケストラ・長崎

【運営】煌めくながさき音楽コンクール実行委員会

ホームページ

@KIRAKONNGSK

第4回　煌めく ながさき音楽コンクール

開催趣旨

1．長崎の音楽の普及と人材の育成

近年少子化の流れもあり音楽を専門的に学ぶ機会も減りつつあります。このような現状を鑑み、この長崎において、音楽コンクールを通して日頃の成果を披露する機会を提供することにより、広く音楽の普及と人材の育成を図ることを目的としています。成績優秀者はオーケストラとの協演者として推薦されます。長崎の音楽を活性化するため、長崎ゆかりの奏者を披露演奏会の協演者として1名推薦することとします。

２．技術・表現の向上

コンクールに向けて練習を重ねることにより各自の技術力の向上を図るとともに、発表曲を通して表現の向上を図ることを期待しています。

審査員

（１）審査員の構成

・審査員は、指揮者、弦楽器、管楽器、ピアノ、各１名（合計４名）で構成されます。

第４回審査員

【審査委員長】　今井 治人（指揮者、佐賀大学教育学部教授）

【ピ　ア　ノ】　堀内 伊吹（ピアニスト、長崎大学名誉教授）

【弦　楽　器】　齊藤 亨（長崎OMURA室内合奏団ヴァイオリン奏者）

【管　楽　器】　松永 憲二（トロンボーン奏者、活水女子大学非常勤講師)

（２）審査基準

・技術、表現を各50点満点、計100点満点にて審査いたします。各審査員の点数の平均値で成績を決定いたします。なお点数の公開はありません。

披露演奏会

ソロ：Aコースの推薦者はオーケストラとの協演ができます。演奏曲はコンクールと同一でなくても構いません。演奏時間は15分以内、著作権を伴う楽曲については使用料をご負担いただきます。

・日時：2027年9月20日（日）

・場所：とぎつカナリーホール

・管弦楽：フィルハーモニックオーケストラ・長崎

ソロ：Bコース、アンサンブルコースの推薦者はフィルハーモニックオーケストラ・長崎主催コンサート「ちゃんぽんマチネ/ソワレ」にて、演奏者として推薦します。演奏曲はコンクールと同一でなくても構いません。※出演は任意です。

２０２７年６月頃開催予定。日程など詳細は決まり次第公開いたします。

申し込み

（1）申し込み方法

・申し込みは、ホームページの入力フォームからエントリーしてください。

・ホームページ　http://enponie.net/kiracon

（2）応募締切

２０２６年１２月２０日（日）

・アンサンブルコースで申込締め切り日に出演者が確定していない場合は、学校、団体名で登録することができます。なお、各学校、団体から複数グループ出演することが可能です。

（3）参加費

・ソロ：Aコース：10,000円（1人につき）

・ソロ：Bコース：6,000円（1人につき）

・アンサンブルコース：6,000円（１グループにつき）

申込の際に参加者本人の氏名及び団体名で下記口座にお振り込みください。なお振込手数料はご負担ください。

【振込先】

十八親和銀行　本店営業部　普通預金　746592　フイルハーモニツクオーケストラナガサキ

辞退される場合の参加費の返還はありません。

ソロ：Aコース

・自由曲制です。

・演奏時間は最大10分間とします。規定時間を超える場合は、アナウンスにより演奏を止めますが、演奏が途中終了しても審査には影響ありません。

・演奏順、演奏時間上限は申し込み締め切り後に確定します。進行の都合により規定の分数を設定することがあります。その場合は締切後のご案内、ホームページ等でお知らせいたします。

・伴奏が必要な場合の伴奏者は出演者にて手配をお願いします。

・終了後、審査員による講評を参加者全員にお渡しします。

【表彰】

以下4部門にわかれ、各部門それぞれ最優秀賞、優秀賞を選出します。

●小学生部門　●中学生部門　●高校生部門　●大学・一般部門

・最優秀賞受賞者には副賞としてトロフィーと賞状、優秀賞受賞者には賞状を授与します。

・成績優秀者の中から最大３名（そのうち1名は長崎枠とし、長崎ゆかりの人から選出する事といたします。）を2027年度フィルハーモニックオーケストラ・長崎定期演奏会の際のオーケストラ協演者として推薦します。※詳細は披露演奏会を参照

【対象楽器】

ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン、ホルン、テューバ

※楽器や足台、補助ペダルの搬出入及びセッティングは各自で行ってください。

※上記以外の楽器でのエントリーはご相談ください。

【長崎枠】

・長崎に３年以上居住経験がある方（エントリーの際に申告してください）

ソロ：Bコース

・自由曲制です。

・演奏は10分間を上限として打ち切ります。規定時間を超える場合は、アナウンスにより演奏を止めますが、演奏が途中終了しても審査には影響ありません。

・演奏順、演奏時間上限は申し込み締め切り後に確定します。進行の都合により規定の分数を設定することがあります。その場合は締切後のご案内、ホームページ等でお知らせいたします。

・伴奏が必要な場合の伴奏者は出演者にて手配をお願いします。

・終了後、審査員による講評を参加者全員にお渡しします。

【表彰】

以下4部門にわかれ、各部門それぞれ最優秀賞、優秀賞を選出します。

●小学生部門　●中学生部門　●高校生部門　●大学・一般部門

・最優秀賞受賞者には副賞としてトロフィーと賞状、優秀賞受賞者には賞状を授与します。

・成績優秀者の中から、2027年度フィルハーモニックオーケストラ・長崎主催コンサート「ちゃんぽんマチネ/ソワレ」にて、演奏者として推薦します。※詳細は披露演奏会を参照

【対象楽器】

ピアノ、弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器

※楽器や足台、補助ペダルの搬出入及びセッティングは各自で行ってください。

※上記以外の楽器でのエントリーはご相談ください。

アンサンブルコース

・編成は３人～８人の範囲（小学生部門のみ１０人まで）とします。

・選曲する楽曲に時間制限はありませんが、進行の都合により規定の分数を設定することがあります。

・規定時間を超える場合、アナウンスにより演奏を止めますが、演奏が途中終了しても審査には影響ありません。

・演奏順は申し込み締め切り後に確定します。

【表彰】

以下4部門にわかれ、各部門それぞれ最優秀賞、優秀賞を選出します。

●小学生部門　●中学生部門　●高校生部門　●大学・一般部門

・最優秀賞受賞者には副賞としてトロフィーと賞状、優秀賞受賞者には賞状を授与します。

・成績優秀者の中から、2027年度フィルハーモニックオーケストラ・長崎主催コンサート「ちゃんぽんマチネ/ソワレ」にて、演奏者として推薦します。※詳細は披露演奏会を参照

【対象楽器】

・ピアノ、弦楽器、木管楽器、金管楽器

・混成アンサンブルに打楽器を含むことは可としますが、打楽器のみのアンサンブルは対象外とします。

※楽器の搬出入及びセッティングは各自で行ってください。

その他

・CD、DVD等の記録メディアの作成、頒布はありません。

・当日の演奏はYouTubeでの限定配信として、応募者本人への視聴アドレスをお知らせします。

・新聞等メディアに名前、出身、学校名などが記載される場合がありますので、ご了承の上エントリーしてください。

・当コンクールの撮影及び録音について、全ての出演者の肖像権・録音権は全て当コンクールに帰属し、著作隣接権は行使しないものとします。なお、撮影及び録音されたものは関係印刷物・ホームページ等に記載することがあります。

・著作権を伴う楽曲のカットや指定楽器以外での演奏については、演奏者自身で権利者へ申請、許諾を得てください。

・コンクール及び披露演奏会の出演に要する交通費などの経費は応募者負担となります。

・結果発表及び表彰式はコンクール当日に行います。賞状及び講評用紙をお渡ししますので、欠席される場合や送付を希望される場合はレターパックをご購入いただき、宛先を記入した上で受付にお渡しください。

・披露演奏会に出演された方は2年間推薦の対象外となります。

・コンクール公式LINEにご登録いただくと、諸連絡などをLINEでお知らせいたします。
こちらのQRコードよりご登録ください。